



Список произведений

В.П. Астафьева

- Собрание сочинений: В 4 т. Т.2 Кража: Повесть, рассказы.-М.: Мол. гвардия, 1980.-542 с.: ил.
- Собрание сочинений: В 4 т. Т.2 Стародуб. Перевал. Звездапад. Пастух и пастушка. Ода русскому огороду: Повести: М.: Мол. гвардия, 1980.-622 с.: ил.
- Собрание сочинений: В 4 т. Т.3 Последний поклон.-М.: Мол. гвардия, 1980.-622 с.: ил.
- Собрание сочинений: В 4 т. Т.4 Царь-рыба.-М.: Мол. гвардия, 1981.-588 с.: ил.
- Бабушкин праздник: Рассказы.-М.: Сов. Россия, 1982.-48 с.: ил.
- Белогрудка: Рассказы.-М.: Дет. лит., 1985.-128 с.: ил.
- В тайге, у Енисея.-М.: Малыш, 1986.-95 с.: ил.
- Васюткино озеро: Рассказы.-М.: Искатель книги, 2020.-126 с.: ил.
- Веселый солдат: Повесть, рассказы.-СПб.: Лимбус Пресс, 2000.-544 с.
- Военные страницы: Повести и рассказы.-М.: Мол. гвардия, 1986.-460 с.: ил.
- Где-то гремит война; Звездапад: Повести.-М.: Мартин, 2020.-192 с.
- Гуси в полынье.-М.: Малыш, 1990.-22 с.
- Жестокие романсы: Рассказы.-М.: Эксмо, 2002.-354 с.
- Жизнь прожить: Роман, рассказы.-М.: Современник, 1986.-317 с.
- Звездапад: Повесть.-М.: Современник, 1984.-80 с.
- Капалуха.-М.: Малыш, 1988.-8 с.
- Конь с розовой гривой: Рассказы.-М.: Дет. лит., 2003.-267 с.: ил.
- Лучшие рассказы для детей.-М.: АСТ, 2015.-253 с.
- Медведи идут следом: Рассказы.-М.: Дет. лит., 1979.-224 с.: ил.
- Пастух и пастушка: Современная пастораль.-М.: Мартин, 2020.-160 с.
- Перевал. Кража: Повести.-М.: Дет. лит., 1988.-303 с.
- Печальный детектив: Роман; Зрячий посох: Повесть.-М.: Профиздат, 1991.-412 с.

- Повести.-М.: Худож. лит., 1984.-680 с.
- Повести и рассказы.-М.: Сов. писатель, 1984.-687 с.
- Последний поклон: Повесть в рассказах.-М.: Дет. лит., 1989.-352 с.
- Прокляты и убиты: Роман.-М.: Эксмо, 2005.-800 с.
- Пролетный гусь: Рассказы. Затеси. Воспоминания.-Иркутск: ИП Сапронов. 2002.-488 с.
- Рассказы.-М.: Сов. Россия, 1984.-477 с.
- Стародуб: Повесть.-М.: Дет. лит., 1982.-64 с.: ил.
- Стриженок скрип.-М.: Малыш, 1982.-21 с.: ил.
- Тихая птица: Роман, повести, рассказы, очерк.-М.: Сов. писатель, 1991.-683 с.
- Царь-рыба: Повествование в рассказах.-М.: Дет. лит., 2003.-432 с.
- Ясным днем: Повести. Рассказы.-М.: Сов. Россия, 1989.-672 с.

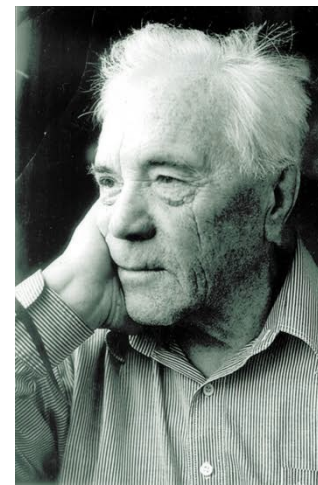
Литература о В.П. Астафьеве

- Ланщиков, А.П. Виктор Астафьев.-М.: Просвещение, 1992.-159 с.: ил.
- Рюмин, И. Родом из Овсянки: о писателе В. Астафьеве / И. Рюмин // Смена.-2015.-№ 6.-С. 96-107.
- Скрипко, В. Читая Астафьева: вопросы религии в судьбе и творчестве писателя В. Астафьева / В. Скрипко // Москва.-2012.-№ 3.-С. 179-187.
- Шаргунов, С. Одинокий волкб (о писателе В.П. Астафьеве) / С. Шаргунов // Аргументы и факты.-2016.-№ 48.-С. 22.
- Щербаков, А. «Она сама скажет...»: (воспоминания о писателе В.П. Астафьеве) / А. Щербаков // Дал. Восток.-2026.-№ 4.-С. 149-157.
- Щербаков, А. Хождение за «Царь-рыбой»: К 85 – летию В. Астафьева / А. Щербаков // Дал. Восток.-2009.-№ 3.-С. 213-219.
- Яновский, Н. Виктор Астафьев: очерк творчества / Н. Яновский.-М.: Сов. писатель, 1982.-271 с.

Буклет подготовила
Кутузова О.А.
Гл. библиограф НРБ



Муниципальное казенное
межпоселенческое
учреждение
«Николаевская районная библиотека»



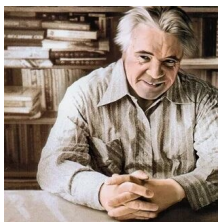
«И вечная боль за Россию»

Рекомендательный
список литературы к
100-летию со дня
рождения

**Виктора Петровича
Астафьева**

Николаевск-на-Амуре

2024



Виктор Петрович Астафьев (1924–2001 гг.) – известный советский писатель, прозаик, эссеист. Лауреат государственных премий СССР и РФ.

Его книги пользовались огромной популярностью и издавались миллионными тиражами ещё при жизни автора.

Родился **1 мая 1924** года в небольшом селе Овсянка Енисейской губернии (ныне – Красноярский край). Ещё когда Виктор был ребенком, его отца арестовали, а мать умерла во время одной из поездок к мужу. Детство Виктор Астафьев провел с бабушкой и дедом. Об этом времени у писателя осталось много светлых воспоминаний, которые позже он описал в автобиографии.

После того, как отец Виктора вышел из тюрьмы и еще раз женился, семья переехала в город Игарка Красноярского края. Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в буквальном смысле на улице. Проскитавшись два месяца, был направлен в детский дом.



В **1942** году Астафьев добровольно ушел на фронт. На войне сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом. За время службы Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной Звезды».

Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. Проживая там, он сменил несколько профессий: был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате. Однако кроме работы Виктор интересовался литературой: даже был постоянным членом литературного кружка.

Впервые рассказ Астафьева был напечатан в **1951** году («Гражданский человек»). В том же году Виктор стал работать в газете «Чусовской рабочий», это место не покидал 4 года. Для газеты Астафьев написал множество статей, очерков, рассказов, его литературный талант начал раскрываться все полнее. В **1953** году была опубликована книга Астафьева «До будущей весны».

А в **1958** году в биографии Виктора Астафьева произошло важное событие: его приняли в Союз писателей. Для повышения своего литературного уровня Астафьев учился на Высших литературных курсах с 1959 по 1961 год.

Если кратко охарактеризовать произведения Виктора Астафьева, можно сказать, что они освещают военную, деревенскую тематику.

За все время своей деятельности Астафьев написал множество произведений. Например, романы «До будущей весны», «Тают снега», среди его повестей: «Стародуб», «Слякотная осень», «Так хочется жить», «Из тихого света», «Веселый солдат», «Васюткино озеро», «Царь-рыба», «Последний по-

клон».



«Прокляты и убиты» (роман был удостоен премии РФ в области литературы и искусства). Тема войны была переосмыслена Астафьевым в 1990 го-

ды. Он начал работу над романом первый том которого вышел в 1992 году, второй – в 1994. Литературные критики писали, что в этом романе видна жестокость писателя, которому до этого был свойственен светлый взгляд на мир. Но это не так. Он просто хотел показать войну, такой, какая она есть, ту, которую сам прошел, показать то, что видел без пафоса и напускного героизма, показать работу русского солдата. Долгие годы он не решался взяться за роман, щемило сердце и душили слезы, но он это сделал, написал «самую мучительную в русской литературе книгу» – как сказал критик Валентин Курбатов.

Умер писатель в Красноярске **29 ноября 2001** года и был похоронен в родном селе Овсянка.



Астафьев, биография которого была сложной и трагической, показал, что человек может достичь в жизни любых высот. Виктор Петрович следовал за талантом, за голосом своего сердца, что и запечатлел в словах и навсегда оставил для читателей на страницах своих произведений.