

Сыновья уходят в бой: Роман-диалогия.-М.: Мол. гвардия, 1987.-586 с.: ил.
Три повести.-М.: ДОСААФ. 1988.-555 с.
Хатынская повесть. Каратели. Последняя пастораль: Повести.-М.: Сов. писатель., 1989.-640 с.
Я из огненной деревни: Сборник.-М.: Известия, 1979.-524 с.: ил.

Литература об А.М. Адамовиче

Адамович Алесь: [Крат. очерк жизни и творчества] // Русские писатели, XX век. Биобиблиогр. словарь. В 2 ч. Ч. 1. А-Л.-М.: Просвещение, 1998.-С. 14-17.

Адамович Александр (Алесь) Михайлович (1927-1994): [Крат. биография] // Хозиева С.И. Русские писатели и поэты.-М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004.-С. 10-11.

Алесь Михайлович Адамович. Подробная биография. Читать онлайн (md-eksperiment.org)

[s://www.kakprosto.ru/kak-981490-aleksandr-adamovich-biografiya-tvorchestvo-karera-lichnaya-zhizn?ysclid=17pjdohmek808205001](http://www.kakprosto.ru/kak-981490-aleksandr-adamovich-biografiya-tvorchestvo-karera-lichnaya-zhizn?ysclid=17pjdohmek808205001)

www.belta.by/culture/view/dose-k-90-letiju-beloruskogo-pisatelja-alesja-adamovicha-264440-2017/?ysclid=17pplj3pi46272830

Узнать войну в лицо: к 95-летию Алеся Адамовича (sb.by)



Цитаты из книг А.М. Адамовича

«Правда, я не верующий. Но правильное - я, отстранивший от себя решение этих вопросов. Они выше меня. Я знаю только, что бога, управляющего миром согласно законом любви, нет. А другого бога я не знаю и знать не хочу».
(«Блокадная книга», 1977-1982)

«О, эти «чужие» и эти «свои»! Как легко осуждаем других и как трудно поворачивается язык сказать жестокую правду себе, собственному народу, даже если верх в нем берут или взяли уже «свои» подонки и расисты (как бы они себя ни называли)».
(«Немой», 1992)

«Человек способен на многое, на очень многое, но как это горько, что жизнь снова и снова требует от него немыслимых жертв».
(«Блокадная книга», 1977-1982)

«Если бы за все хорошее воздавалось полной мерой - было бы просто жить. А жизнь не проста».
(«Немой», 1992)

«Жечь книги - любые! - это по меньшей мере не благодарно. Неумно и неблагодарно».
(«Хатынская повесть. Каратели» (сборник), 1973)

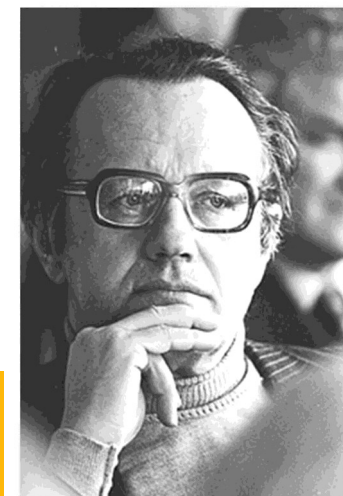
«Народ, именем которого совершены зверства, который молчит и беспрекословно ведёт войну, такой народ не может рассчитывать ни на сочувствие, ни на помощь...»
(«Блокадная книга», 1977-1982)

«Надо иметь немалое мужество, чтобы, уходя, обречь на забвение все, чем восхищался, ради чего жил и творил».
(«Блокадная книга», 1977-1982)

Буклет подготовила
Кутузова О.А.
гл. библиограф МКМУ НРБ



Муниципальное казенное
межпоселенческое
учреждение
«Николаевская районная



«Человек мира»
Информационный список
литературы
к 95-летию со дня
рождения писателя
Алесь Адамовича

Николаевск-на-Амуре
2022

Александр (Алесь) Михайлович Адамович (белор. *Алесь Міхайлавіч Адамовіч*) русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед, доктор филологических наук (1962), профессор (1971), член-корреспондент АН БССР (1980) родился **3 сентября 1927 года** (паспортная дата, на самом деле — 3 августа 1926 года) в деревне Конюхи Копыльского района Минской области в семье врача. Мать во время Великой Отечественной войны, спасая сына от угона в Германию, в школьном свидетельстве исправила дату его рождения на более позднюю.

Через год в **1928** году семья переехала в поселок Глуша Бобруйского района Могилевской области. В Глуше будущий писатель учился с первого по седьмой класс. Любил книги и, особенно А. Пушкина, много раз перечитывал «Войну и мир» Л. Толстого. Наибольшим «мужским» авторитетом для него тогда были отец и дядя Антон (брат матери Антон Митрофанович — учитель математики).

Отец Александра - Михаил Иосифович добился строительства больницы в посёлке Глуша, которой он заведовал.. С января 1940 года отец Алесь Адамович находился на военной службе. С первых дней войны он — на фронте, был терапевтом 13-й армии (командующий армией — Н. П. Пухов), дослужился до подполковника медицинской службы.

В **1940—1941** годы Алесь учился в Берёзках на Хотимщине (Могилёвской области), где учительствовал его дядя Антон, который «гранил» его характер и знания.

Алесь с **14** лет вместе с матерью и братом принимал участие в деятельности антифашистского подполья. С **1943** года был связным в партизанском отряде имени Кирова 37-й бригады имени Пархоменко Минского соединения.

Некоторое время выполнял хозяйственные работы в лагере, позже участвовал в боях в Бобруйском и Октябрьском районах, видел смерть в лицо. В конце 1943 года часть отряда соединилась с Советской Армией, перешла линию фронта.

Эти события не просто оставили след в душе, но и подтолкнули позже к созданию ряда блестящих художественных произведений.

В начале **1944** года по командировке Центрального штаба партизанского движения Александр был направлен в город Лениногорск на Алтае, где в эвакуации жила его родная тётя. Учился в Лениногорском горно-металлургическом техникуме и одновременно работал. И День Победы он встретил там. Алесь Адамович награждён медалью «*Партизану Отечественной войны*».

В **1945** году вернулся на родину в Глушу, экстерном сдал экзамены за среднюю школу и поступил на филологический факультет Белорусского государственного университета. В **1945—1950** годах учился на филологическом факультете БГУ, в 1953 году окончил аспирантуру при университете и работал там же на кафедре белорусской литературы.; доктор филологических наук (1963), профессор; в 1964 г. окончил Высшие сценарные курсы (мастерская Е. Габриловича); с 1954 г. работал в Институте литературы имени Янки Купала; в конце 60-х годов читал курс белорусской литературы в МГУ, был отстранен от преподавания за отказ подписать письмо против писателей А. Синявского и Ю. Даниеля; с 1962 по 1964 гг. преподавал белорусскую литературу на кафедре литературы народов СССР в МГУ; с 1980 г. — член-корреспондент Белорусской Академии наук.

С **1989 по 1992 гг.** — сопредседатель Международного фонда «Помощь жертвам Чернобыля», с **1989 по 1994 гг.** — сопредседатель общества «Мемориал».

Лауреат Государственной премии Белорусской ССР (1976, «Хатынская повесть»), лауреат литературной премии Министерства обороны СССР; награжден орденами Трудового Красного Знамени (1987) и «Знак Почета» (1977); золотой медалью им. А. Фадеева (1983, «Блокадная книга»); медалью «Партизан Отечественной войны» II степени (1946); орденом Отечественной войны II степени (1985); в октябре 1993 г. подписал заявление 43 литераторов в поддержку Президента Ельцина, 1 ноября был включен в Комиссию по правам человека при Президенте РФ.

Литературную деятельность начал в **1948** году. Автор многих романов, повестей, таких как «Партизаны», «Война под крышами», «Сыновья уходят в бой», «Хатынская повесть» сценариев «Иди и смотри», «Я из огненной деревни», «Каратели, или Жизнеописание гипербореев», «Блокадная книга» (совм. с Д. Граниным) и др. В 1983 году издано Собрание сочинений в 4-х томах. Произведения Адамовича переведены на 21 язык.

И все это всего за неполных **67 лет!**

Все это говорит о том, что Алесь Адамович был незаурядным человеком!

Его «*Последняя пастораль*» — первая в мире повесть о Чернобыле и ядерной войне и, пожалуй, самая поэтичная, самая лучшая...

26 января 1994 года сразу после выступления в Верховном суде РФ с речью в защиту имущественных прав Союза писателей и Литфонда он умер от второго инфаркта. Похоронен в городском посёлке Глуша Бобруйского района Могилевской области.

Все книги А. Адамовича глубоки и значительны, как и его поступки. Это книги не для каждодневного чтения.

Все, что делал в жизни А. М. Адамович, было масштабно и значимо. Он видел, чувствовал, проживал самые болезненные страницы нашей истории настолько глубоко и пронзительно, что становился уже не просто литератором и публицистом, а человеком, про которого принято говорить «совесть нации».

Список произведений А. М. Адамовича

Адамович А. Блокадная книга / А.М. Адамович, Д. А. Гранин.-Л.: Лениздат, 1989.-527 с.: ил.

Война под крышами. Сыновья уходят в бой: Роман, диалогия.-М.: Худож. лит., 1971.-608 с.

Мы-шестидесятники. Статьи: Эссе. Публицистика.-М.: Сов. писатель, 1991.-480 с.

Отвоевались!.-М.: Мол. гвардия, 1990.-256 с.

Партизаны: роман-диалогия.-М.: Изд-во ДОСААФ СССР, 1987.-588 с.: ил.