

Лауреат Ленинской премии (1972, за сценарий киноэпопеи "Освобождение"), Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1975, за сценарий к фильму "Горячий снег"), Государственной премии СССР (1977, за роман "Берег"; 1983, за роман "Выбор"), Государственной премии РФ им. Маршала Советского Союза Г. К. Жукова (2014).

Был удостоен Международной премии им. М. А. Шолохова в области литературы и искусства (1995), Большой литературной премии России (2012), литературной премии "Ясная поляна" (2013) и др.

Почетный гражданин Волгограда (2004).
Умер **29 марта 2020 года в возрасте 96 лет.**

Его произведения обрели феноменальную известность, и главная причина этому – искренность, с которой Бондарев описывал происходящие события. Тема войны стала основной в его творчестве. *«Всё, что мною написано о войне – это искупление долга перед теми, кто не вернулся...»* – говорил Бондарев о причине выбора такого направления.

Список произведений Ю. Бондарева

Собрание сочинений: В 6 т. Т.1. Батальоны просят огня; Юность командиров: Повести.-М.: Худож. лит., 1984.-455с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.2. Последние залпы: Повесть; Горячий снег: Роман.-М.: Худож. лит., 1984.-528 с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.3. Тишина: Роман; Родственники: Повесть.-М.: Худож. лит., 1985.-535 с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.4. Берег: Роман; Родственники: Повесть.-М.: Худож. лит., 1985.-400 с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.5. Выбор: Роман. Рассказы; Мгновения: Миниатюры.- М.: Худож. лит., 1986.-622 с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.6. Поиск истины: статьи, диалоги о лит-ре.-М.: Худож. лит., 1984.-414 с.

Батальоны просят огня; Последние залпы: Повести.-М.: Современник, 1984.-336 с.

Берег. Выбор. Игра: Романы.-М.: Сов. писатель, 1988.-752 с.

Берег: Роман.-М.: Сов. Россия, 1986.-397 с.

Горячий снег: Роман.-СПб.: Амфора, 2014.-478 с.

Игра: Роман; Мгновения.-М.: Сов. Россия, 1990.-334 с.

Мгновения: Миниатюры.-М.: Сов. Россия. 1988.-144 с.

Последние залпы; Тишина: Повесть и роман.-М.: Сов. Россия, 1980.-560 с.

Тишина: Роман и повесть.-М.: Сов. Писатель. 1991.-492 с.

Три повести.-М.: Воениздат, 1980.-487 с.



Буклет подготовила
Кутузова О.А.
главный библиограф
МКМУ НРБ



**Муниципальное казенное
межпоселенческое учреждение
«Николаевская районная библиотека»**



**«Отвага и
мудрость
таланта»**

**информационный
список литературы к
100-летию со дня
рождения писателя
Юрия Бондарева**

**Николаевск-на-Амуре
2024**

Юрий Васильевич Бондарев родился **15 марта 1924 года в Орске** (Оренбургская губерния, ныне - Оренбургская область) в семье Василия Васильевича (1896-1988) и Клавдии Иосифовны (1900-1978) Бондаревых. Отец работал народным следователем. С 1931 года Бондаревы проживали в Москве

В школьные годы Юрий Бондарев вместе с одноклассниками издавал рукописный литературный журнал, в котором размещались сочиненные ими рассказы и стихи.

Летом **1941** года, когда началась Великая Отечественная война, в качестве добровольца занимался обустройством окопов под Смоленском. Затем направился в Актюбинскую обл. Казахской ССР (ныне - Республика Казахстан), где в эвакуации находились его мать, брат и сестра. Работал в колхозе, был забойщиком и откатчиком на угольной шахте, преподавал военную подготовку в средней школе села Вознесенка (Мартукский район Актюбинской обл.).

В марте 1942 года Юрий Бондарев был призван на военную службу, проходил учебу во 2-м Бердичевском пехотном училище, передислоцированном в Актюбинск. Завершив ускоренный курс, получил звание сержанта и в октябре 1942 года был направлен в военно-формировочный лагерь под Тамбов, оттуда - в составе 2-й гвардейской армии - на Сталинградский фронт. Командовал минометным .

Был дважды ранен (в конце 1942 года - под Сталинградом, в конце 1943 года - под Житомиром). Принимал участие в форсировании Днепра и освобождении Киева. В составе наступающих советских войск дошел до Чехословакии.

В 1944 году вступил в ВКП(б). В октябре того же года был направлен в Чкаловское училище зенитной артиллерии (впоследствии - Оренбургское высшее зенитное ракетное училище, ликвидировано в 2008 г.).

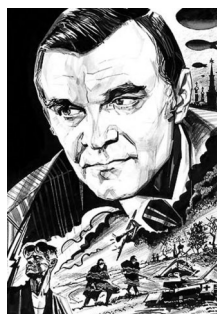
После окончания учебы в декабре 1945 года признан ограниченно годным к службе и демобилизован по ранениям, получив звание младшего лейтенанта.

В **1946** году поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, учился на семинаре Константина Паустовского. В 1949 году, будучи студентом третьего курса, напечатал в журнале "Смена" свой первый рассказ - "В пути". В 1951 году окончил вуз. В том же году был принят в Союз писателей СССР.

В **1953** году выпустил в московском издательстве "Советский писатель" первый сборник рассказов - "На большой реке".

Дебютом Юрия Бондарева в области крупных прозаических форм стала военная повесть "Юность командиров" (1956).

Широкую известность ему принесли произведения, также посвященные темам войны и послевоенной жизни: повесть "Батальоны просят огня" (1957), романы "Тишина" (1962) и "Двое" (1964).



В **1970** году Юрий Бондарев выпустил роман "Горячий снег" о событиях Сталинградской битвы.

Среди основных работ 1970-1980-х годов: романы "Берег" (1975), "Выбор" (1981) и "Игра" (1985), отражающие нравственно-философские стороны жизни советской интеллигенции, а также цикл рассказов-размышлений "Мгновения" (1977).

В **1990-е** годы вышли романы "Искушение" (1992), "Непротивление" (1996) и "Бермудский треугольник" (1999). Последний к настоящему времени роман - "Без милосердия" - был издан в 2004 году.

Публицистические работы Юрия Бондарева входят в сборники: "Взгляд в биографию" (1971), "Поиск истины" (1976), "Хранители ценностей" (1987), "Диалоги о формулах и красоте" (1990).

Проза Юрия Бондарева переведена на 70 языков, в т. ч. на английский, французский, немецкий, японский, китайский, арабский, хинди.

По сценариям и литературным произведениям Юрия Бондарева были сняты художественные фильмы: "Последние залпы" (1960, режиссер Леон Сааков), "49 дней" (1962, Генрих Габай), "Тишина" (1963, Владимир Басов; 1992, Ольгерд Воронцов), "Освобождение" (1968-1971, Юрий Озеров), "Горячий снег" (1972, Гавриил Егиазаров), "Берег" (1983, Александр Алов и Владимир Наумов), "Батальоны просят огня" (1985, Владимир Чеботарев и Александр Боголюбов), "Выбор" (1987, Владимир Наумов), "Трагедия века" (1993, Юрий Озеров).

Юрий Бондарев был депутатом, заместителем председателя Совета национальностей Верховного Совета СССР XI созыва (1984-1989).

В конце 1980-х - начале 1990-х годов входил в несколько организаций и движений национальной и патриотической направленности ("Единение", "Славянский собор России", "Русский национальный собор", "Духовное наследие").

В 1990-1991 годах был членом ЦК КП РСФСР. С 1967 года избирался членом правления, в 1971-1991 годах - секретарем правления, в 1986-1991 годах - членом бюро секретариата правления Союза писателей СССР.

В 1991-1994 годах являлся председателем правления Союза писателей России.

В разное время входил в состав редколлегии "Литературной газеты", журналов "Роман-газета", "Мир образования - образование в мире", "Наше наследие", "Кубань".

Юрий Бондарев был членом общественного совета журнала "Наш современник", членом Союза кинематографистов РФ.

Герой Социалистического Труда (1984).