

Самыми лучшими его произведениями все же стали поэтические сочинения, но не менее интересными получились и сборники прозы.

В 1947 году он издал книгу под названием «Родина и чужбина», в которой тоже поднималась тема Великой отечественной войны.



Кроме писательской деятельности Александр Твардовский прославился и как журналист. В 1950 году он стал главным редактором издания «Новый мир», и оставался им до 1954-года. Потом был перерыв на четыре

года, но в 1958 году его снова назначают на ту же должность. Эти годы были наполнены бесконечной борьбой с цензурой, которая пыталась «зарезать» много произведений талантливых литераторов. На их защиту вставал Твардовский, все чаще вызывая на себя недовольство советских властей. Александр приложил немало усилий, чтобы на страницах его журнала появились сочинения опальных поэтов и писателей. Он не боялся печатать Ахматову, Солженицына, Троепольского, Залыгина, Бунина.

На страницах журнала можно было прочесть произведения писателей-шестидесятников, высказывания противников сталинского режима. Но после отставки Никиты Хрущева журнал «Новый мир» оказался под сильным давлением со стороны властей, и в 1970 году Твардовский оставляет занимаемую должность.

Александра Твардовского не стало **18 декабря 1971 года**. После того, как власти буквально разгромили его журнал, у писателя случился инсульт, после которого он потерял речь и не мог двигаться. Кроме этого доктора диагностировали у него рак легких в запущенной стадии. Он умер на даче, в поселке под названием Красная Пахра, недалеко от Москвы. Местом упокоения выдающегося литератора стало Новодевичье кладбище столицы.

Список произведений А.Т. Твардовского

Собрание сочинений: В 6 т. Т.3. Стихотворения (1946-1970); За далью-даль; Теркин на том свете: Поэмы.-М.: Худож. лит., 1976.-426 с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.4. Рассказы и очерки (1932-1959).-М.: Худож. лит., 1978.-566 с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.5. Статьи и заметки в литературе (1933-1970).-М.: Худож. лит., 1980.-463 с.

Собрание сочинений: В 6 т. Т.6. Письма (1932-1970).-М.: Худож. лит., 1983.-670 с.

Избрание произведения: В 3 т. Т.1: стихотворения.-М.: Худож. лит., 1990.-488 с.

Избрание произведения: В 3 т. Т.2: Поэмы.-М.: Худож. лит., 1990.-462 с.

Избрание произведения: В 3 т. Т.3: Проза.-М.: Худож. лит., 1990.-527 с.

Василий Теркин: книга про бойца.-М.: Вагриус, 2004.-189 с.

Василий терки. Дом у дороги. Стихотворения.-М.: Прогресс-Плеяда, 2000.-320 с.

За далью-даль: Поэма.-Хабаровск: Кн. изд-во, 1980.-111 с.

Из ранних стихотворений. 1925-1935.-М.: Сов. писатель, 1987.-271 с.

Книга лирики.-М.: Сов. писатель. 1983.-447 с.

Лирика: стихотворения и поэмы.-М.: Эксмо-Пресс, 1999.-368 с.

Поэмы.-М.: Кн. палата, 1988.-335 с.

Поэмы. Стихи.-М.: Правда, 1987.-448 с.

Рассказ танкиста: Стихи.-М.: Дет. лит., 1986.-30 с.: ил.

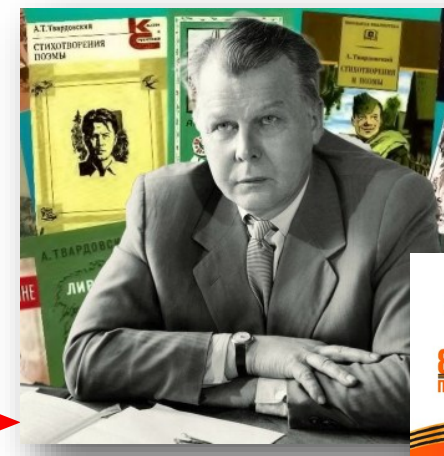
Стихотворения и поэмы.-М.: Дет., 2003.-314 с.: ил.

Страна Муравия: Поэма, стихотворения.-М.: Сов. Россия, 1981.-287 с.



Буклет подготовила Кутузова О. А.
гл. библиограф НРБ

Муниципальное казенное
межпоселенческое
учреждение
«Николаевская районная библиотека»



Писатели-
юбиляры
2025

**«Поэт
народной
жизни»**

**Рекомендательный
список литературы к
115-летию со дня
рождения поэта и
писателя**

**Александра
Трифоновича
Твардовского**

**Николаевск-на-амуре
2025**



Творческое наследие Твардовского вошло в «золотой фонд» русской литературы XX века. Но не только как поэт и писатель известен Александр Трифонович, но и как талантливый главный редактор журнала «Новый мир». Его особенный подход к действительности позволил многим увидеть мир действительно по-новому.

Твардовский был не единожды награжден орденами и наградами, становился лауреатом Ленинской и Сталинской премии.

Родился Александр Твардовский 21 июня 1910 года в небольшой деревушке Загорье под Смоленском, в семье кузнеца Трифона Твардовского и Марии Твардовской (Плескачевской). Мать будущего литератора была выходцем из однодворцев, иначе говоря, ее предками были воензированные землевладельцы, которые проживали на окраине России и охраняли ее пограничные рубежи. Кроме Александра в семье было еще шестеро детей, четыре сына и две дочери. Самым известным среди них стал Иван, 1914 года рождения, тоже прославившийся своими литературными произведениями. Помимо этого, он был резчиком по дереву, краснодеревщиком, диссидентом.

Известной личностью был и его дед по отцовской линии – Гордей Твардовский, служивший бомбардиром(артиллеристом) в Польше. Там его прозвали «паном Твардовским» и незаметно это прозвище приклеилось и к его сыну. Поэтому Трифон сам себя считал не крестьянином, а однодворцем, ходил в шляпе и не разрешал детям носить лапти.

Отец был очень начитанным человеком, и детям старался привить любовь к книге. Вечерами они устраивали дома избу-читальню, и кто-то один читал вслух. Больше всего им нравились Гоголь, Пушкин, Некрасов, Толстой, Лермонтов, Никитин.

Александр и сам начал писать стихи достаточно рано, сочинял, а записать не мог, потому что не умел еще читать и писать.

Сашу отдали в обычную сельскую школу, и к 14-ти годам он уже пытался опубликовать в местных газетах свои рассказы и небольшие заметки. Некоторые из них все-таки увидели свет. Тогда юный сочинитель набрался смелости и отправил в редакцию свои стихи. С легкой руки редактора издания «Рабочий путь» их напечатали, он сумел помочь Александру справиться с робостью и убедил его продолжать писать.

После получения школьного аттестата в биографии Твардовского произошли большие перемены. Он переехал в Смоленск, в надежде найти работу или продолжить обучение, однако все его попытки были тщетными. Чтобы пойти работать, нужно было владеть каким-то ремеслом, а этим он похвастаться не мог.

Александру приходилось выживать на те скромные деньги, что он получал от своего литературного творчества. Но для того, чтобы что-то получить, молодому поэту нужно было обойти не одну редакцию и поклоняться не одному выпускающему редактору. Он отправлял свою поэзию и в московские журналы, и однажды журнал «Октябрь» напечатал его стихотворения. Окрыленный успехом, поэт переезжает в столицу, однако завоевать Москву не получилось. Твардовский вернулся в Смоленск, где жил на протяжении следующих шести лет. Он стал студентом педагогического института, но бросил его ради переезда в Москву. В 1936 году он снова становится студентом, на этот раз МИФЛИ, диплом которого получил в 1939 году.

В это время Твардовского начали активно печатать, в 1936-м он издал поэму «Страна Муравия», главной темой которой была коллективизация. После этого к поэту пришла всесоюзная слава. В 1939 году Александр заканчивает работу по подготовке нового сборника поэзий «Сельская хроника».



В этом же году Александра Твардовского призвали в армию, и он участвовал в боях за освобождение Западной Белоруссии. В финскую войну поэт удостоился офицерского звания, и продолжал служить, но уже специальным корреспондентом воронежской газеты «Красная Армия».



Во время Великой Отечественной войны Твардовский не бросал любимое занятие, он продолжал оттачивать свое мастерство и писать, писать, писать. В эти годы он стал автором цикла поэзий

«Фронтовая хроника», написал прославленную поэму «Василий Теркин», приступил к работе по созданию еще одной поэмы – «Дом у дороги». Но завершил ее уже после победы, в 1946 году. Победа застала Твардовского в Кенигсберге в звании подполковника.

Самую большую популярность принесла поэту его поэма «Василий Теркин», которую он писал в военные годы. Он начал в 1941 году, и окончательный вариант сочинения отдал в печать в 1945 году.

Поэма написана доступным языком, ее отличает простая рифма, быстрое развитие сюжета. Все эпизоды произведения связаны между собой личностью центрального персонажа. Твардовский избрал единственно верную тактику построения поэтического произведения. Он понимал, что идет война, что его читатели, да и он сам находятся на передовой и в любой момент могут погибнуть, поэтому он старался выдавать законченные истории. Каждая история начиналась и заканчивалась в одном номере газеты, и была как отдельное произведение.

После войны Твардовский продолжал активно писать. В 1950-1960 годах он трудится над новой поэмой «За далью – даль».

В 1967 году он приступил к написанию автобиографического произведения «По праву памяти». Эта поэма была написана в 1969 году, но издана спустя почти двадцать лет, в 1987 году.. Дело в том, что главным героем произведения был отец Александра – Трифон Гордеевич, которого репрессировали в годы коллективизации. По этой причине поэма столько лет не печаталась, и к тому же отношение советских руководителей к автору «Василия Теркина» стало более чем прохладным.

Помимо поэзий Твардовский писал и прозу.